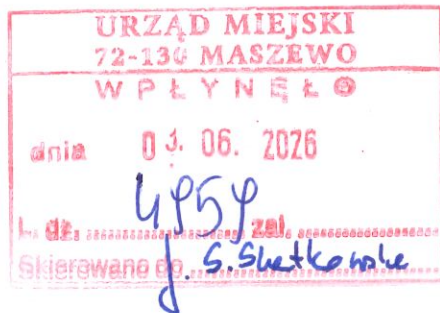




Załączniki do rozporządzenia
Przewodniczącego Komitetu do spraw Pożytku
Publicznego z dnia 24 października 2018 r. (poz. 2055)

BURMISTRZ
mgr Paweł Piesio
03.06.2026.
WZÓR

Załącznik nr 1

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	GMINA MASZEWO
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Fundacja Szerokie Tory, fundacja, KRS 0000865552, ul. Jedności Narodowej 43/4, 72-130 Maszewo, tel. 509 132 878, e-mail: szerokietory.fundacja@gmail.com	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Katarzyna Kamińska, Prezes Zarządu Fundacji, tel. 509 132 878, e-mail: katarzyna_kaminska@wp.eu

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	III Letni Festiwal Tradycji ETNOJurandowo			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data	01.07.2026	Data	31.07.2026
	rozpoczęcia		zakończenia	
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Festiwal EtnoJurandowo to wydarzenie edukacyjno-kulturalne skierowane do mieszkańców gm. Maszewo, okolicznych gmin oraz wszystkich zainteresowanych historią i tradycją Pomorza Zachodniego, które odbywać się będzie w m. Stodólska. Naszym celem jest prezentacja i promowanie kultury ludowej Pomorza Zachodniego w szerokim kontekście i obszarze działań. Przez długi czas region nasz był określany jako tzw. "biała plama" na mapie Tradycji Polskiej, w związku				

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

z uwarunkowaniami historycznymi i prawie całkowitą wymianą ludności na tych terenach. Konsekwencją tych czynników było rozproszenie zjawisk i często zanik tradycji przywiezionych przez osadników. Organizatorzy chcą uświadomić lokalnej społeczności wartość ich wielowymiarowej tożsamości, budując poczucie dumy z przynależności do regionu oraz promując dialog międzykulturowy i międzypokoleniowy poprzez naukę tańców, pieśni i melodii Pomorza. Wydarzenie będzie opowiadaniem historii regionu z perspektywy przodków i ich potomków, którzy tu się osiedlili. Festiwal ma na celu także pokazanie atrakcyjności kulturowej Pomorza Zachodniego. Chcemy aby mieszkańcy gm. Maszewo mieli okazję najpierw poznać a potem docenić kulturę ludową, którą już posiadają, a której często nie są świadomi i nie znają jej wartości i znaczenia w wychowaniu kolejnych generacji. Naszym zamiarem jest wzmocnienie ich poczucia wartości i dumy z posiadanych zasobów kulturowych, tak aby mogli ją podkreślać i prezentować osobom odwiedzających ich region. Naszym zadaniem jest również pobudzanie ich i inspirowanie do kolejnych działań w swoim środowisku lokalnym, mających na celu kontynuowanie i podtrzymywanie kultury ludowej i tradycji w ich małych ojczyznach, danie narzędzi do pracy poza czasem trwania festiwalu, przyciągnięcie kolejnych osób do środowiska promującego i podtrzymującego lokalne tradycje w szerokim spektrum działań.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Koncert kapel ludowych z potańcówką	4	Sprawozdanie z działalności projektowej, raport przygotowany przez zespół koordynujący projekt
Liczba uczestników	łącznie 200 osób biorących udział we wszystkich wydarzeniach festiwalowych	Licznik wejść na wydarzenia, analiza opinii i sugestii dotyczących wydarzeń, dokumentacja fotograficzna i wideo

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Fundacja Szerokie Tory posiada doświadczenia w realizacji projektów o charakterze artystycznym, edukacyjnym oraz animacyjnym. Kluczowe aspekty dorobku i doświadczenia:

1. Realizacja 2 edycji festiwalu ETNOJurandowo (2024 i 2025) Projekt w oparciu o środki Narodowego Centrum Kultury , Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Województwa Zachodniopomorskiego i Gminy Maszewo promował kulturę ludową Pomorza Zachodniego, poprzez organizację warsztatów edukacyjnych dla uczestników z różnych grup wiekowych, koncerty kapel ludowych oraz tradycyjne potańcówki, które przyciągnęły lokalną społeczność, integrację członków działających w KGW.
2. Zróżnicowane projekty na rzecz społeczności. Fundacja od początku swojej działalności angażuje się w projekty artystyczne, edukacyjne, animacyjne i ekologiczne, dostępne na terenie powiatów goleniowskiego i stargardzkiego. W ramach tych działań zorganizowaliśmy warsztaty artystyczne dla mieszkańców obszarów wiejskich finansowane z różnych źródeł, takich jak budżety gmin, Województwa Zachodniopomorskiego oraz FIO.
3. Doświadczenie w animacji społeczności wiejskich. W latach 2022–2023 fundacja zrealizowała usługi społeczne dla Centrum Usług Społecznych w Goleniowie, finansowane ze środków Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwoju (PO WER). Zadanie polegało na zastosowaniu funkcji artystycznych (głównie rękodzielniczych) dla mieszkańców obszarów

wiejskich gmin Goleniów. Projekt ten dotyczył zwiększenia umiejętności organizacji zajęć warsztatowych w środowisku wiejskim i zaangażowania w popularyzację kultury i sztuki wśród mieszkańców małych miejscowości.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koordinacja i promocja	3 000,00	3 000,00	0,00
2.	Obsługa organizacyjna i ewaluacja	1 000,00	1 000,00	0,00
3.	Wynagrodzenia członków kapel ludowych	16 000,00	0,00	16 000,00
4.	Wynagrodzenie prowadzących warsztaty artystyczne	8 150,00	1 650,00	6 500,00
5.	Usługa projektowa materiałów promocyjnych i wydruki	2 000,00	1 000,00	1 000,00
6.	Wyżywienie i noclegi dla uczestników i osób związanych z realizacją zadania	11 000,00	2 000,00	9 000,00
7.	Ubezpieczenie OC organizatora	350,00	350,00	0,00
8.	Usługa księgowa	1 500,00	1 000,00	500,00
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		43 000,00	10 000,00	33 000,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.
- 8) w ramach realizacji zadania publicznego spełnione zostaną wymagania służące zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami.
- 9) Fundacja Szerokie Tory posiada konto w banku BGŻ Paribas Bank Polski S. A. o numerze 85 1600 1462 1866 8781 5000 0001

PREZES ZARZĄDU

Katarzyna Kaćka
Katarzyna Kaćka

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Data .03 czerwca 2026 r.

FUNDACJA SZEROKIE TORY
ul. Jedności Narodowej 43/4
72-130 Maszewo
NIP 8561922190 REGON 387321572
tel. 509 132 878